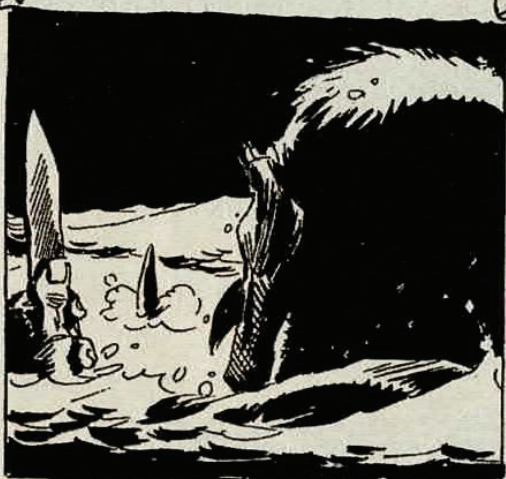
IL CIELO C'E' SOLO ALDILA' DEI MURI. NELL' ERMETICO INFERNO DI UNA CELLA, L'UNICO INFINITO POSSIBILE E' LA DISPERAZIONE.

Testo di PEREIRA
Disegno di ENRIQUE BRECCIA

IL LIBRO DELLE ANIME PERDUTE

C'E' UN ISTANTE SUBLIME IN CUI IL BANDITO SEMBRA SOSPESO TRA LA MORTE SULLA TERRA E LA MORTE IN MARE. FORSE DRUMONT E' FUGGITO SOLO PER PROVARE QUESTA FUGACE ESPLOSIONE DI LIBERTA'.

PERCHE' QUI NON SONO LE PARETI A RINCHIUDERE I PRIGIONIERI. SONO GLI SQUALI.

IL BANDITO HA RUBATO UN COLTELLO. E LOTTERA' FEROCEMENTE PER OGNI SECONDO DI VITA.

MORIRA' VIVENDO.

OLTRE L'ULTIMA SOGLIA DEL DOLORE... C'E' ALTRO DOLORE.

E L'UNICO RUMORE... DRUMONT LO ASCOLTA... E' LA CONTINUA LITANIA DEL MARE.

SE MAI DOVESSE SPIEGARE COME E' ARRIVATO LI' INTATTO, NON SAPREBBE FARLO.

MA CI PENSERA' QUANDO SARA' PIU' FORTE.

SAI, DRUMONT?... L'HO SENTITO DIRE TANTE VOLTE, MA NON CI HO MAI CREDUTO... *COM' E' PICCOLO IL MONDO...*
3

HORST... TU... DOVRESTI ESSERE MORTO...

E LO SAREI, *AMICO*, SE FOSSE STATO PER TE!
RATAT-TAT-TA

UNA TEMPESTA DEMENTE. E IL BANDITO E' AL CENTRO.

RICORDI, *AMICO*, QUANDO MI SONO PERSO IN QUELLA FORESTA DEL BORNEO? POTEVI CERCARMI, MA HAI PREFERITO TENERTI QUEL RICCHISSIMO CARICO...

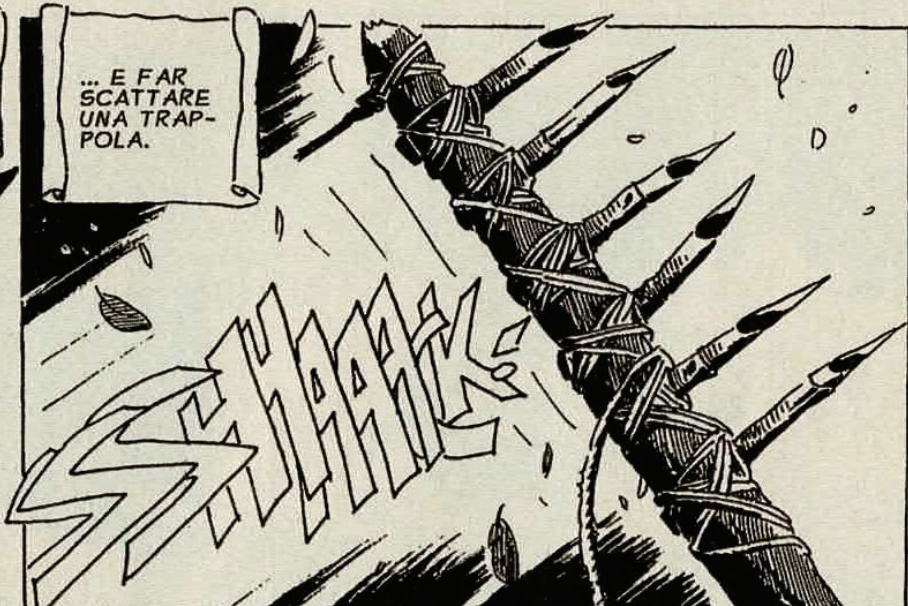
IL DESTINO TI HA GIOCATO UN BRUTTO SCHERZO. TI HA PORTATO NEL MIO MONDO. NEL MIO TERRITORIO... LA FORESTA E' SEMINATA DI TRAPPOLE CHE HO MESSO PER GLI INTRUSI E LE BELVE FEROCI... E SE VUOI DEL CIBO, DOVRAI ENTRARCI...

E' VERO. POTREBBE RESTARE LI' UN'ETERNITA' AD ASPETTARE, MA LA SITUAZIONE RIMARREBBE LA STESSA.

MEGLIO DARE L'OPPORTUNITA' DI UCCIDERLO A HORST, PIUTTOSTO CHE ALLA FAME. DOPOTUTTO, LUI ALLA FAME NON DEVE UN TRADIMENTO.

UN TIRO DEVE ESSERE ESATTO AL MILLIMETRO, PER SPEZZARE UNA CORDA...

... E FAR SCATTARE UNA TRAPPOLA.
SHAAIK!

DRUMP!!

SE A URTARE LA CORDA FOSSE STATO IL SUO PIEDE, ORA DRUMONT AVREBBE FATTO LA FINE DI QUEL TRONCO.

E TU CHI SEI?
UN BAMBINO.

LO VEDO. E COME TI CHIAMI?
TU COME MI CHIAMERESTI?

E CHE NE SO?! POTREI CHIAMARTI JEREMY, COME MIO PADRE. A VOLTE RICORDO CON NOSTALGIA QUANDO SI UBRIACAVA E MI PICCHIAVA.

IL BAMBINO NON E' UN BAMBINO. E' IL CUCCIOLO DI UN ANIMALE IMPOSSIBILE... FEROCE COME UNA TIGRE, VELOCE COME UN'ANTILOPE E AGILE COME UNA SCIMMIA.
ALLORA MI CHIAMERO' JEREMY.

LA FORESTA NON NASCONDE SOLTANTO CIBO.

E DRUMONT E' UN BANDITO.

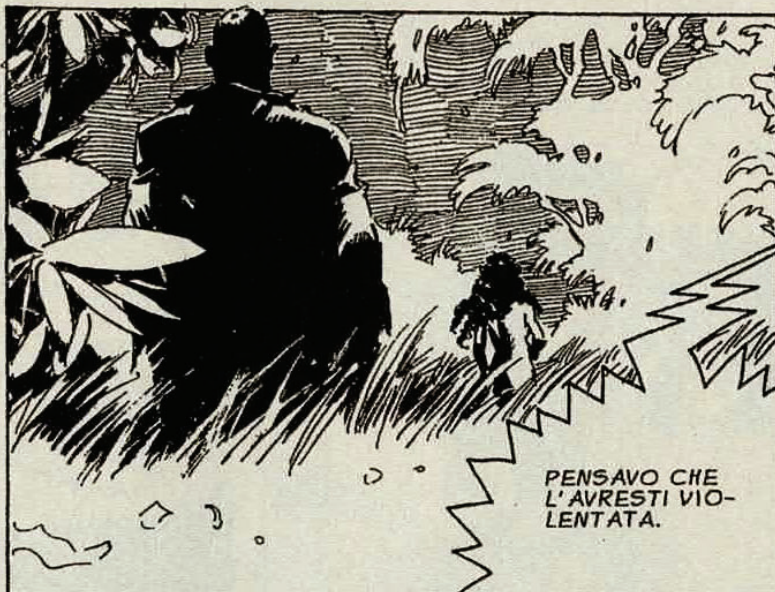
NIENTE DI MEGLIO E NIENTE DI PEGGIO.

PUOI PRENDERMI, SE VUOI. TE LO SEI GUADAGNATO.
VUOI CHE LO FACCIA?
6

NON LO FAREI PER IL PIACERE, SE E' QUESTO CHE VUOI SAPERE.
ALLORA, PER ME PUOI ANDARE AL DIAVOLO... O DOVE PREFERISCI.

GRAZIE.
PERCHE'? NON HO FATTO ALTRO CHE TAGLIARE LE CORDE CHE TI BLOCCAVANO.

NEGLI OCCHI PROFONDI, UN MESSAGGIO ENIGMATICO.

NO. CERTO CHE NO. NON E' PER QUESTO CHE TI RINGRAZIO.

PENSAVO CHE L'AVRESTI VIOLENTATA.

NON FAREI MAI UNA COSA DEL GENERE.
PERCHE' NO? IO VORREI AVERE LA TUA ETA' PER POTER FARE COSE COME QUELLA... O NON TI PIACCIONO LE DONNE?

COME PUOI PARLARE COSI'? SEI SOLO UN BAMBINO! CHE COSA DIVENTERAI QUANDO AVRAI L'ANIMA MARCIA DI UN ADULTO COME ME? QUALCUNO DOVREBBE DARTI UNA LEZIONE PER CORREGGERTI!

E ADESSO PERCHE' SORRIDI COSI'?

E IL BAMBINO SEMBRA IMPROVVISAMENTE, INCONTENIBILMENTE FELICE.

NIENTE... NIENTE... STAVO SOLO SCHERZANDO...

E QUESTA?... UNA BORSA DI CIBO... DEVE AVERLA LASCIATA IL MOCCIOSO...

DECISAMENTE HORST NON VUOLE RENDERGLI FACILE LA VITA.

DUE UOMINI UGUALMENTE FORTI, DURI. UGUALMENTE SPIETATI.

TUMP!

DRUMONT E' SOLTANTO UN PO' PIU' VELOCE.

E UNA TRAPPOLA NON SA RICONOSCERE IL PADRONE.

CHE COSA C'E' ALL'INTERNO DELLA TRAPPOLA?
PUNTE AVVELENATE. MORIREI AL SOLO SFIORARLE.

SEI DIVENTATO SCEMO? SAI... CHE SE MI TIRI FUORI DI QUI, IO TI AMMAZZERO'.

NON SAPREI SPIEGARTI PERCHE' TI HO ABBANDONATO NEL BORNEO. MA QUELLO CHE POSSO DIRTI E' CHE NON LO RIFAREI MAI, AMICO.

ADESSO PUOI UCCIDERMI, SE VUOI. O LO FARANNO LE TUE TRAPPOLE. O LA FAME... MA PER ORA NON VADO A CERCARE IL CIBO.

ASPETTA, BAMBINO!... RESTA CON ME!

PERCHE'?
NON LO SO. NON HO MAI AVUTO BISOGNO DI NESSUNO... MA PER QUALCHE INCOMPRENSIBILE RAGIONE SENTO CHE LA TUA COMPAGNIA MI FAREBBE BENE.
SAI, BANDITO? HAI RESO IMMENSAMENTE FELICE UN BAMBINO.
E L'ALLEGRIA SEMBRA AVERGLI MESSO LE ALI AI PIEDI.
JEREMY! ASPETTA!
LASCIALO ANDARE. NON LO RIVEDRAI... E NON RIVEDRAI ME. IN REALTA', SONO MORTO NEL BORNEO.
CHE DICI?
TI SEMBRA TANTO STRANO? FORSE CHE ANCHE TU NON DOVRESTI ESSERE MORTO? E ANCHE LA DONNA E' MORTA DA TEMPO. UNA VOLTA TENTASTI DI VIOLENTARLA, MA ERI TALMENTE UBRIACO CHE NON CI RIUSCISTI... E NON TE NE RICORDI NEPPURE.
10

E IL BAMBINO?
E' TUO FIGLIO.

MA... IO NON HO AVUTO FIGLI!
E' IL FIGLIO CHE AVRESTI GENERATO SE IL TUO EGOISMO NON TI AVESSE SEMPRE FATTO RESPINGERE L'IDEA DI AVERNE UNO. FINO A OGGI. PERCHE' OGGI L'HAI ACCETTATO.

E CHE SUCCEDERA' ADESSO?
CERCA UNA CAPANNA. E' TUTTO CIO' CHE DEVI FARE IN QUEST'ISOLA DESERTA.

AL CENTRO DELL'ISOLA, LA CAPANNA SEMBRA FAR PARTE DELLA VEGETAZIONE.
11

DENTRO, C'E' QUELLO CHE UNA VOLTA ERA UN UOMO.

E ADESSO CE N'E' UN ALTRO.
HO SCRITTO SU QUESTO LIBRO LA MIA VITA. LA SECONDA. QUELLA CHE MI HA PERMESSO DI CORREGGERE GLI ERRORI DELLA PRIMA...

NARRERO' ANCHE LA VITA DI TUTTI GLI ALTRI, GIUNTI IN QUESTO STRANO LUOGO IN CERCA DI UNA NUOVA OPPORTUNITA'. LO FARO' FINCHE' NON MORIRO'... SAPENDO CHE, QUANDO CIO' AVVERRA', UN ALTRO ARRIVERA' A SOSTITUIRMI...
12

IL LIBRO DI TUTTI COLORO CHE, FOSSE PURE PER UNA SOLA VOLTA, HANNO PERSO L'ANIMA.

13

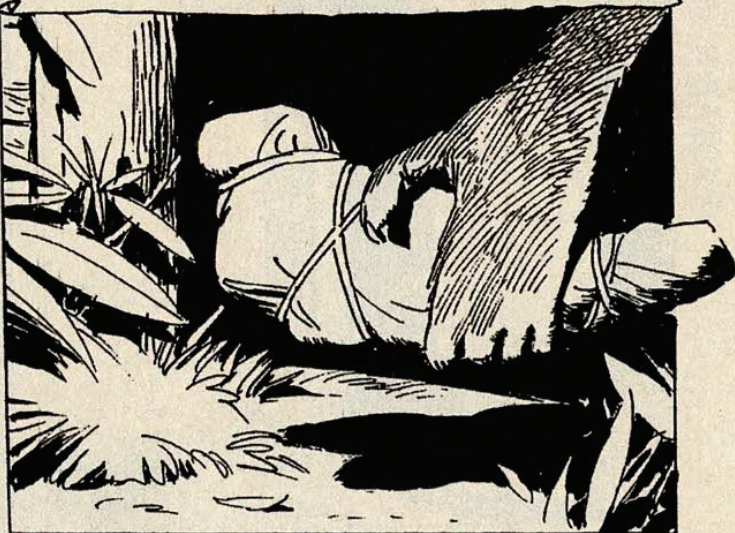
E.BRECCIA

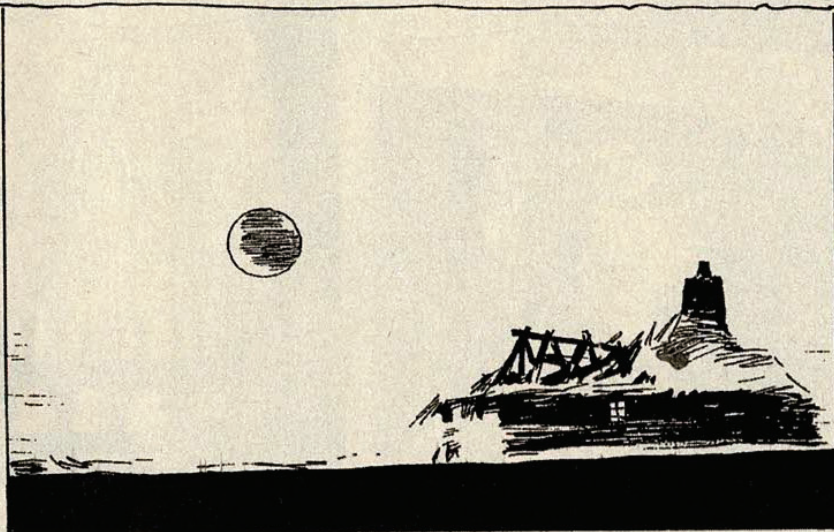
IL LIBRO DELLE ANIME PERDUTE

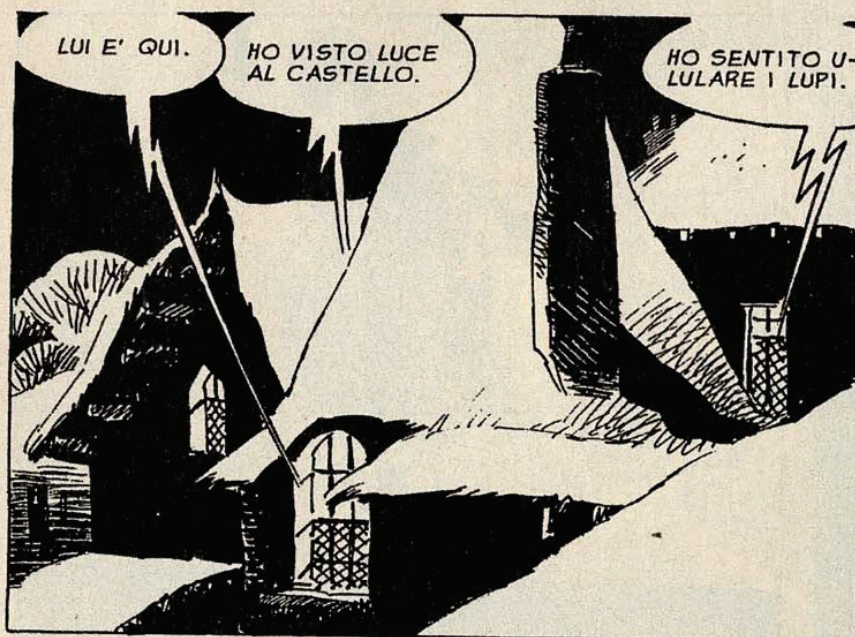
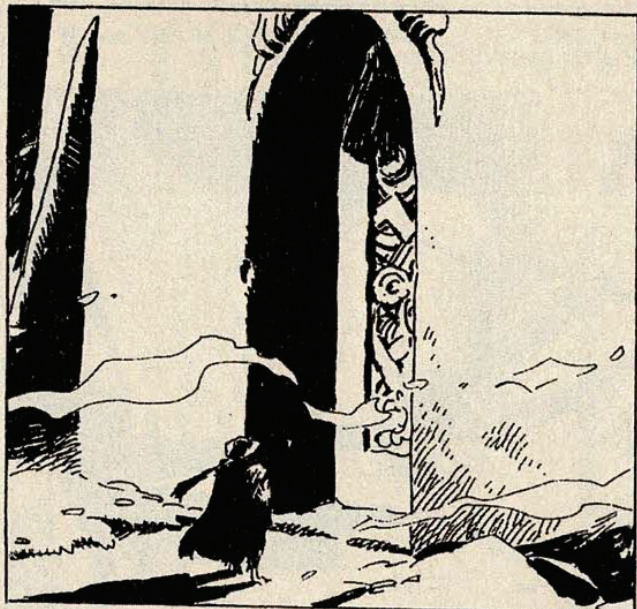
"SONO INTRAPPOLATO IN UN LUOGO IMPOSSIBILE. BELLO COME IL PARADISO E ALTRETTANTO DEFINITIVO..."

Testo di PEREIRA
Disegno di ENRIQUE BRECCIA

"NON POSSO CONCEPIRE COME REALE L'ESISTENZA DI UN POSTO COSI'. NON RIESCO AD ACCETTARE COME VERO IL FATTO DI ESSERE IMMERSO IN UNA SITUAZIONE COME QUESTA..."

"MA SONO QUI. E QUESTO D'ORA IN POI SARA' IL MIO INESORABILE DESTINO."

DIAVOLO...

SOLO UN ISTANTE FA, FUORI DELLA CAPANNA, C'ERA UNA FORESTA TROPICALE, IMPENETRABILE.

UN REVOLVER... SERVIRA' PER UCCIDERE LA PAURA?

ENTRATE, SIGNOR DRUMONT. VI PREGO... VI ASPETTAVO...
MA... VOI... SIETE...
SI', SIGNOR DRUMONT... SONO DRACULA.
LUI E' QUI.
HO VISTO LUCE AL CASTELLO.
HO SENTITO ULULARE I LUPI.
LA BESTIA E' TORNATA.
3

UN UOMO CHIAMATO JONATHAN HARKER MI HA INSTANCABILMENTE BRACCATO... MINA, SUA MOGLIE, E' LA DONNA PIU' BELLA CHE IO ABBIA MAI VISTO.

DAPPRIMA LA VEDEVO SOLO COME UN'ALTRA DELLE MIE VITTIME. MA A POCO A POCO HO CAPITO UNA COSA TERRIBILE... E ASSURDA, IL CHE LA RENDE ANCORA PIU' TERRIBILE... IO AMO QUELLA DONNA.

L'HO RAPITA E L'HO PORTATA QUI. RESTERA' IN *TRANCE* FINCHE' NON POTRO' POSSEDERLA. E' CIO' CHE PIU' DESIDERO.
CHE SIGNIFICA PER VOI *POSSEDERLA*?

LO STESSO CHE PER VOI. NON CI GIUDICATE AFFRETTATAMENTE. FORSE VI SAREBBE PIU' FACILE CAPIRCI SE COMPRENDESTE MEGLIO LA PASSIONE...
E LEI... VI ACCETTERA'?

OGGI, COSCIENTEMENTE, MI RESPINGEREBBE. MA IO HO PENETRATO LA PROFONDITA' DELLA SUA MENTE, FINO AI SUOI DESIDERI PIU' PRIMITIVI, PER SCOPRIRE UN SENTIMENTO QUASI ANIMALESCO CHE LA ATTRAE VERSO DI ME...

SE RIUSCIRO' A FAR SI' CHE LEI MI AMI, VIVRO' IN PACE COL MONDO, ANCHE SE PERDERO' LA MIA IMMORTALITA'... SE FALLISCO, POTRETE USARE CONTRO DI ME L'ARMA CHE PORTATE ALLA CINTURA...
4

LA BESTIA E' TORNATA...

DOBBIAMO FARE QUALCOSA!
NON POSSIAMO A-SPETTARE CHE RI-COMINCI AD AT-TACCARE!
NON CI LASCERE-MO DOMINARE!

DOBBIAMO DISTRUG-GERLO...

VOGLIO CHE GIUDICHIA-TE VOI STESSO, SIGNOR DRUMONT, IL MOTIVO DELLA MIA FOLLIA...

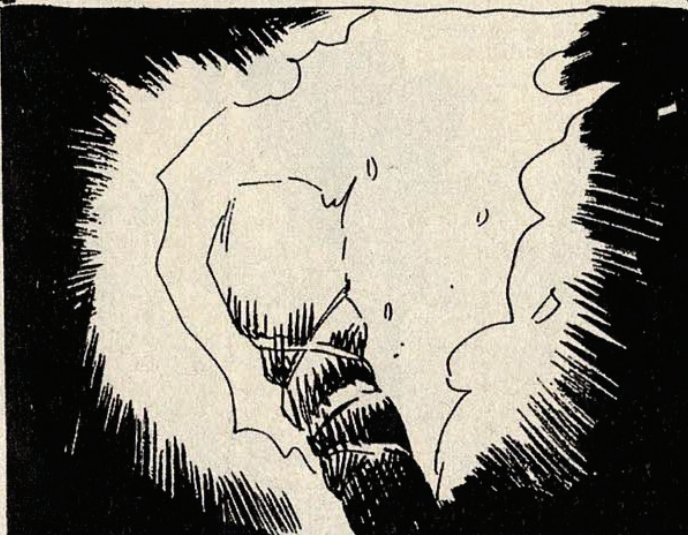
IL FREDDO PROFONDO CHE INVA-DE TUTTO IL CASTELLO DIVENTA ANCORA PIU' SPETTRALE NELLA CAMERA DA LETTO.

MA PIU' DI OGNI POSSIBILE FREDDO E' LA BELLEZZA DI MINA HARKER A DARE I BRIVIDI.

LA SUA BELLEZZA E L'ORRORE CHE LA CIRCONDA.

VOI... MALEDETTO BASTARDO!

UN TENTATIVO DI SORRISO. E LA MOSTRUOSA MASCHERA SI E' FATTA DOPPIAMENTE PATETICA.
NON SONO STATO IO, SIGNOR DRUMONT.

IL FUOCO APRE FENDITURE NELLE TENEBRE.

SUBLIMA IL FILO DELLE LAME, ACCENDE LA FURIA, ESALTA IL VALORE, ACCECA.

IL FUOCO E LA FEBBRE CHE NE ALIMENTA LO SPIRITO FARANNO A PEZZI LA NOTTE.

CHE FACCIAMO QUI?
ASPETTIAMO *LORO*.

SORGONO DALLE LAPIDI, COME DALL' INFERNO.

TRA LORO, LILITH, REGINA DELLA NOTTE E MADRE DEI DEMONI.
HAI TRADITO LA TUA NATURA, DRACULA. IL TUO ISTINTO E NOI!

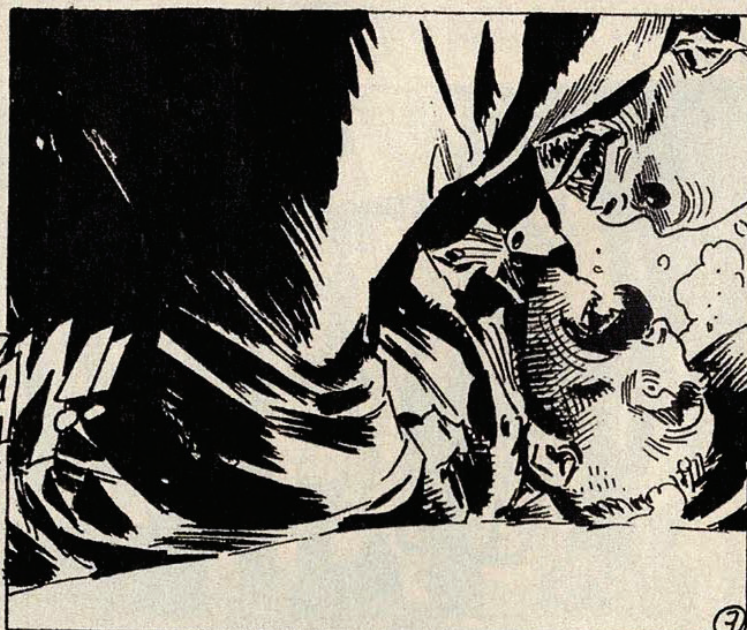
NON RIPROVATEVI A TOCCARE LA MIA DONNA. NESSUNO, SE NON LEI STESSA, MI IMPEDIRA' DI AMARLA!

NON CI INTERESSA LA DONNA. DACCI SOLO UNA PROVA DI ESSERE ANCORA LO STESSO...

SI'. DACCI UN' ALTRA VITTIMA.
DACCI IL SUO SANGUE.

TUTTO IL SUO SANGUE!
BLAM
BRAAM
BLAM!

GODITI LO SPETTACOLO, DRACULA! GODITELO!
NOOO!!
ARGH!

NOO!!

NON TOCCATE LA MIA DONNA NE' NESSUN ALTRO AL VILLAGGIO... O VE LA VEDRETE CON ME. E SAPETE CHE SONO PIU' POTENTE DI VOI...

SE NON BEVI SANGUE, IL TUO POTERE DIMINUIRA'. ASPETTEREMO QUEL GIORNO.
ALLORA LOTTERO' CONTRO DI VOI COME FAREBBE QUALSIASI MORTALE... SOLO CHE IO CONOSCO TUTTI I SEGRETI DELLA VOSTRA VULNERABILITA'...

TI PENTIRAI!... TI PENTIRAI DI AVER VOLUTO ESSERE UN UOMO!

NON AVETE CAPITO BENE, SIGNOR DRUMONT. QUELLE PALLOTTOLE NON POSSONO AMMAZZARE I VAMPIRI. SONO STATE FATTE SOLTANTO PER UCCIDERE ME.
PERCHE' MI AVETE SALVATO LA VITA?

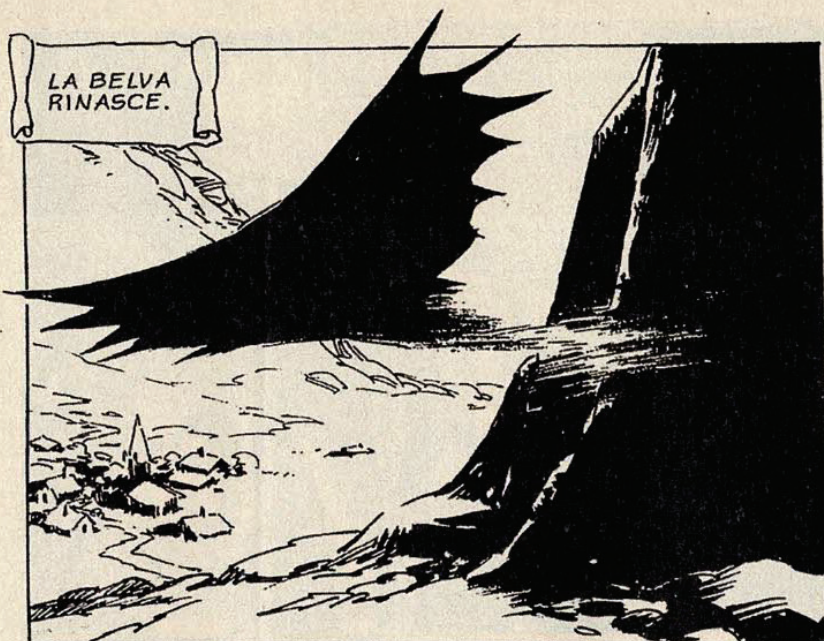
SE VI DECIDESTE AD AMMETTERE CHE LE NOSTRE NATURE NON SONO TANTO DIVERSE, NON FARESTE MAI UNA SIMILE DOMANDA...

PAROLE INTERROTTE DA QUELLA VISIONE IMPROVVISA... E SPAVENTOSA.
NO...

CAPRICCIOSAMENTE INDIFFERENTE ALLA CRUDELTA', IL DESTINO E' SEMPRE STATO SPIETATO CON MINA HARKER. PRIMA E ADESSO.
PERCHE'?
UN AVVERTIMENTO... PERCHE' VE NE ANDIATE.

E IL MOSTRO SI SVEGLIA.

AAAAGGHH!!

CRASH!
9

LA BELVA RINASCE.

E' IL CHIARORE DELL'ALBA A RIPORTARE ALLA LUCIDITA' DRUMONT.
IO... CHE...?

MALEDIZIONE...

CHE TU SIA MALEDETTO, DEMONIO!

SO CHE SEI QUI, BASTARDO!
10

TRA TANTE, UN'OMBRA PRENDE VITA.
SI', SIGNOR DRUMONT. SONO QUI. AD ASPETTARVI.

DITEMI CHE SONO UNA BESTIA PEGGIORE DELLE BESTIE CHE HO UCCISO... DITEMI CHE SEMPRE, IN QUALUNQUE CIRCOSTANZA, LE DIFFERENZE TRA UN UOMO E UN DEMONIO SONO CHIARE E DEFINITIVE.

DITEMI CHE SIETE ORGOGLIOSO DI ESSERE UN UOMO E NON UN VAMPIRO, SIGNOR DRUMONT. E POI SPARATEMI CON QUELL'ARMA.
11

IO... IO NON POSSO DIRE QUESTO.

GRAZIE, SIGNOR DRUMONT. IN QUALUNQUE LUOGO ANDIATE, POTETE DIRE DI ESSERE STATO MIO AMICO.

UN GESTO DECISO, VELOCE. LA LUCE. QUELLA LUCE MORTALE PER OGNI VAMPIRO.
NOOO!!

"SONO QUI, INTRAPPOLATO IN QUESTA INCREDIBILE ALLUCINAZIONE. VIVO STORIE CHE A META' MI SONO ESTRANEE, A META' MI SQUARCIANO L'ANIMA..."

YIIICK! YIIICK!

SI'. STO SCRIVENDO IO QUESTE PAGINE. IO, DRUMONT, IL BANDITO. IO, IL FORTUNATO, CHE HA AVUTO UN'ALTRA OCCASIONE DOPO UNA VITA TUTTA SBAGLIATA.

IO, CHE SONO FINITO SU QUEST'ISOLA. IN QUESTA CAPANNA, LA CUI PORTA SI APRE OGNI VOLTA SU REALTA' DIVERSE, SORPRENDENTI...

YIIICK!

YIIICK!

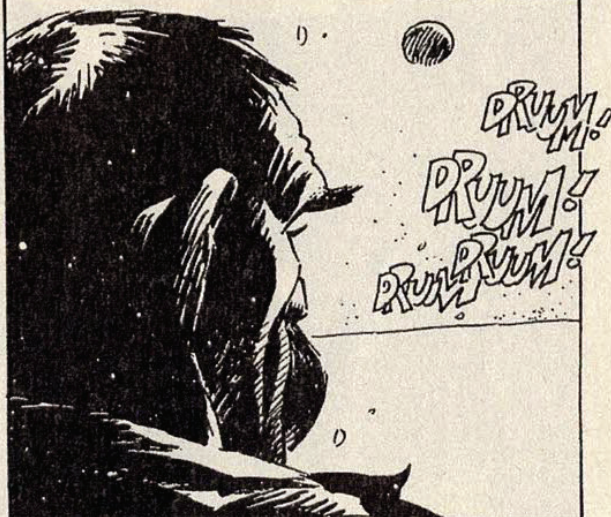
QUELLE REALTA' CHE SOLO QUI, FORSE, SONO POSSIBILI.

QUI, IN QUESTO PARADISO ALLUCINANTE, IN CUI GLI UOMINI VENGONO A VIVERE DI NUOVO LA LORO VITA. QUI, DOVE IL DESTINO E' UN LIBRO CON IL FINALE APERTO...

IL LIBRO DELLE ANIME PERDUTE

UNA SPAVENTOSA MACCHIA SCURA SI E' POSATA SULLA TERRA.

RESIDUO DI QUELL'ETERNO SCONVOLGIMENTO DELL'UMANITA' CHE SI CHIAMA GUERRA.

L'ORIZZONTE E' UNA LINEA DIAFANA.
DRUUM!
DRUUM!
DRUUMDRUUM!

L'ORIZZONTE E' UN LAMPEGGIARE DI LANCE.
L'ORIZZONTE E' UN DEMONIO SPAVENTOSO.
WWHHUUAAAAAAAMM!!

THUMMM!

PUO' ESISTERE UN NOME CHE DA SOLO PRODUCA TEMPESTE DI TERRORE, URAGANI DI DEVASTAZIONE?

UN UOMO CAPACE DI DOMINARE L'ESERCITO PIU' IMPONENTE CON GESTI IMPERCETTIBILI?

E' ESISTITO... NO. ESISTE.
AVVICINATI. IO SONO ATTILA, MA NON DEVI PIU' TEMERMI.

HO AVUTO UNA NUOVA OPPORTUNITA' E ADESSO REGNO IN PACE SU UN POPOLO TRANQUILLO.

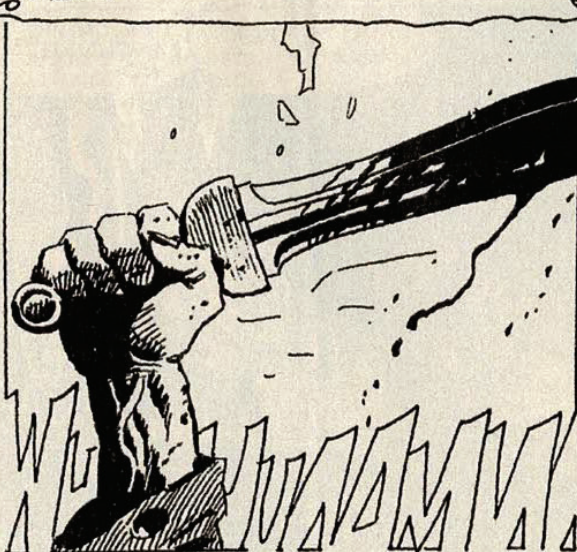
IO, DRUMONT, MI GUARDO INTORNO. E IL MIO SGUARDO VALE UNA DOMANDA.
QUESTI... ERANO UN POPOLO DI SACCHEGGIATORI, CHE DEVASTAVANO VILLAGGI AMICI. LI ABBIAMO SCHIACCIATI PERCHE' ERA GIUSTO.
3

ANCHE LA MORTE DEI MALVAGI E' UNO SPETTACOLO SPAVENTOSO.

FORSE ADESSO I TUOI GUERRIERI HANNO BUONE INTENZIONI, MA QUESTO NON SEMBRA RENDERLI MENO TERRIBILI.

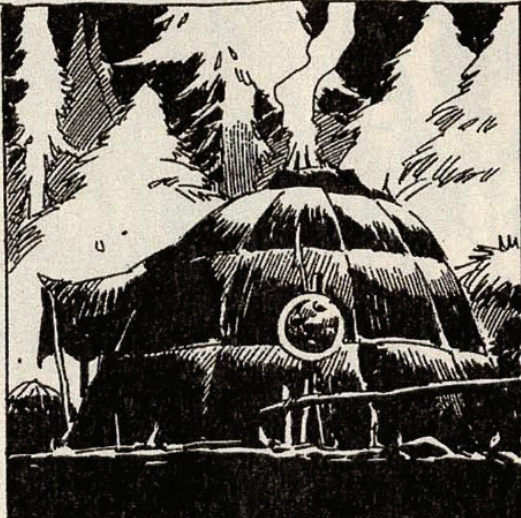
PERCHE' NON VERIFICHI TU STESSO QUANTO SIANO CAMBIATI? VIVI CON NOI... CERCA DI ESSERE UNO DEI NOSTRI.

I GIORNI VOLANO VELOCI.

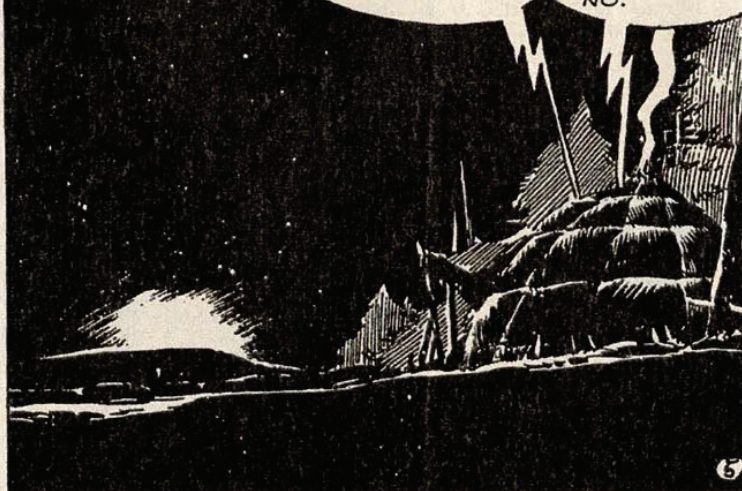
VELOCI COME FALCHI FAMELICI, CAPACI DI SALTARE SU OGNI VITA COME SULLA LORO PREDA.

ALATI GIORNI DI AVVENTURE. VELOCI PERCHE' FELICI.

FELICI PERCHE' VELOCI.
MI PIACI, AMICO MIO. SEI FORTE, CORAGGIOSO... E TI PIACE VIVERE COME SI DEVE.
ANCHE TU MI PIACI, ATTILA. E NON AVREI MAI PENSATO DI POTER DIRE UNA COSA DEL GENERE.

SAI? NELLA MIA VITA PRECEDENTE UCCISI MIO FRATELLO BLEDA E FINII ASSASSINATO IN UNA COSPIRAZIONE NELLA MIA STESSA TENDA... A VOLTE MI DOMANDO... CHE TIPO DI MORTE MI ATTENDERA' ADESSO?

TUTTI GLI UOMINI AMBISCONO A LEGGERE LE PAGINE DEL DESTINO.

IMPROVVISE, IN UNA RAFFICA DI VENTO, GRIDA LONTANE.
CHE E' STATO?
ATTILA... ERA TANTO FURIOSO CHE E' PARTITO COME UN FULMINE.

PERFINO IL TERRENO SEMBRA AVER CAMBIATO ODORE.

PARTITO? PER DOVE?
PER UN VILLAGGIO VICINO.
5

IL FUOCO RUGGISCE, COME EUFORICO PER IL COLOSSALE FESTINO.

IL METALLO E' ROVENTE. COME IL SANGUE DI ATTILA.

MALEDETTO!

DICI A ME?
QUESTI NON ERANO TUOI AMICI? NON ERANO QUELLI CHE PROTEGGEVI DAI SACCHEGGIATORI?

QUESTI MISERABILI HANNO PROFANATO IL CIMITERO REALE PER RUBARE L'ORO DALLE TOMBE! NON C'E' PEGGIORE OFFESA DI QUELLA FATTA A UN NOSTRO ANTENATO!

COME SAI CHE SONO STATI LORO?
GLI UOMINI DI BLEDA HANNO TROVATO DEI GIOIELLI NELLA CAPANNA DI UNO DI LORO E L'HANNO FATTO CONFESSARE.

HAI FORSE SENTITO QUESTA CONFESSIONE? HAI VISTO QUANDO L'HANNO PRESO?
NO.

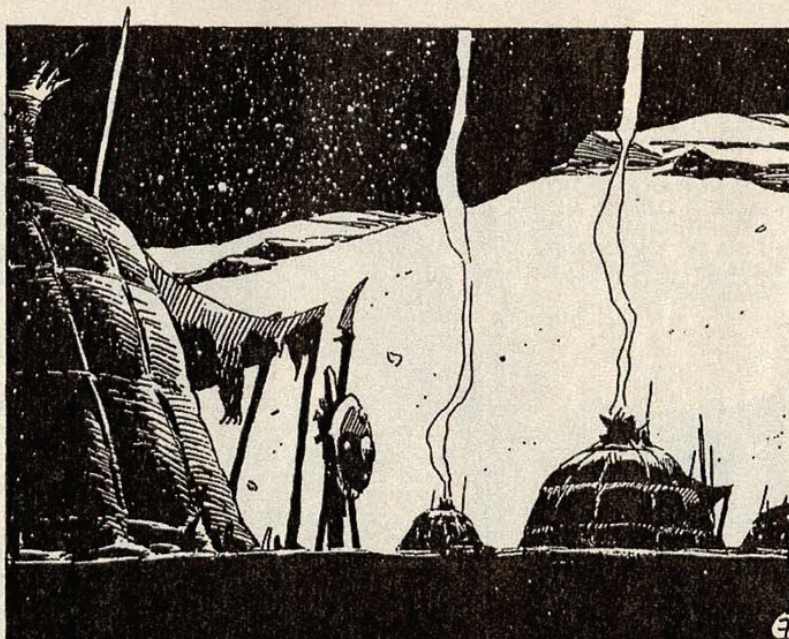
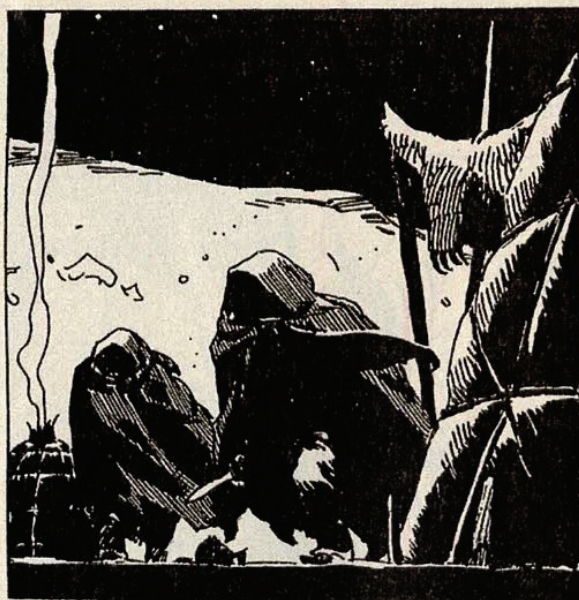
ALLORA NON SAI SE E' VERO. MA FORSE NON TI IMPORTA. FORSE ASPETTAVI SOLTANTO UNA SCUSA PER TORNARE A SACCHEGGIARE, DISTRUGGERE, CONQUISTARE!

MAI... NEPPURE IN QUELL'ALTRA VITA, ORMAI NAUFRAGATA NELL'OBLIO... MAI NESSUNO AVEVA PARLATO COSI' AD ATTILA.
BLEDA!

I MIEI UOMINI NON COMBATTERANNO PIU'.
PERCHE', FRATELLO? SIAMO CIRCONDATI DAI NEMICI. DOBBIAMO SCHIACCIARLI.

NON POSSIAMO PIU' REGNARE INSIEME. DIVIDIAMO IL NOSTRO ESERCITO... TU PUOI FARE QUELLO CHE VUOI CON LA TUA GENTE... IO PENSO ALLA MIA.
QUESTO CI RENDERA' MENO FORTI.

SOLO I DEBOLI COMBATTONO SENZA ONORE.

7

ATTILA E' CADUTO IN UN SONNO PROFONDO.
IL SONNO DI CHI NON HA NIENTE DA TEMERE.
QUI!
AAGH!
A VEGLIARLO SONO IL SUO STESSO ISTINTO E UN AMICO LEALE.
TU VIVRAI...
8

L'ODORE DEL SANGUE ATTIRA I GUERRIE-RI.

CHE E' SUC-CESSO QUI?

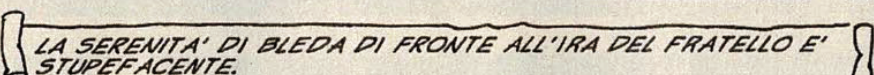
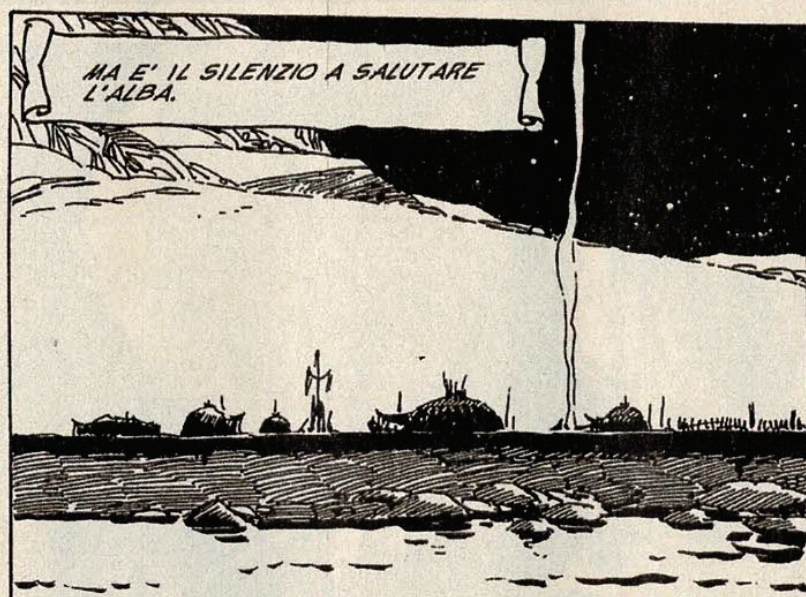
IL MIO AMICO TEMEVA VO-LESSERO ASSASSINARMI E SI E' NASCOSTO NELLA MIA TEN-DA PER PROTEGGERMI.
CHI HA OSATO?... MI PRENDO QUEST' UOMO PER INTER-ROGARLO!

NO. LO INTERRO-GHERO' IO.

AAAAGGGHHHH

NOOAHHAAGGGHHH

INTERMINABILE NOTTE DI GRIDA.
AAAGGGHHHH

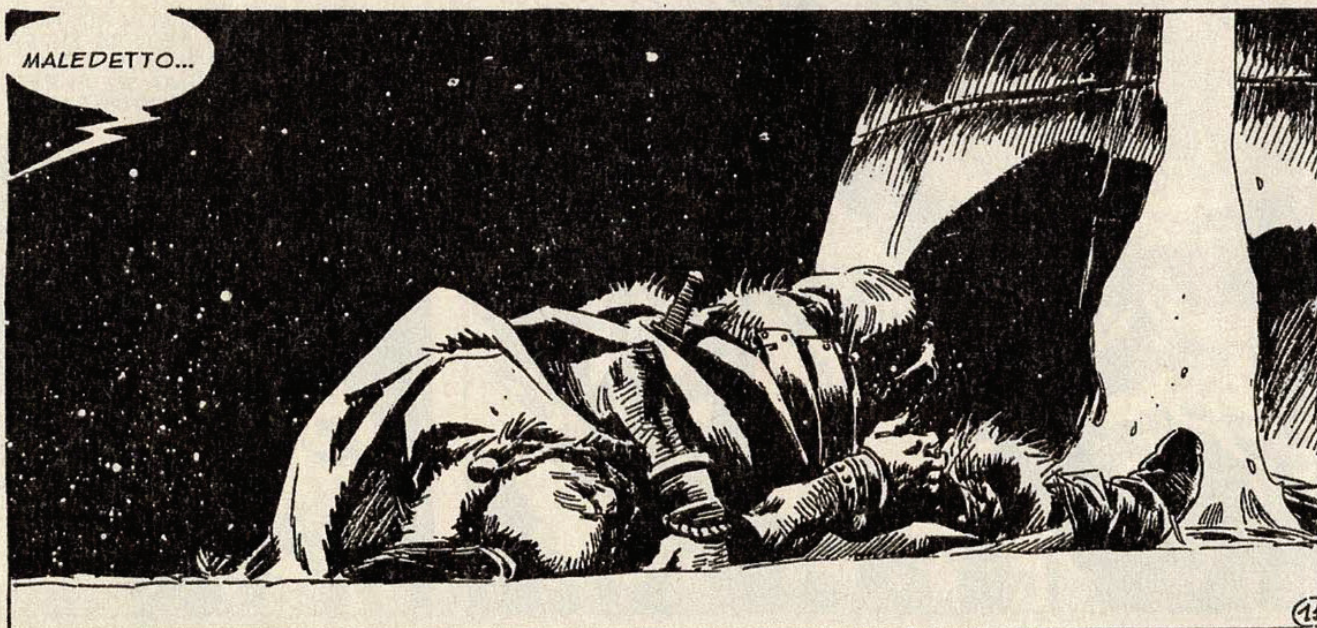
MA E' IL SILENZIO A SALUTARE L'ALBA.

LA SERENITA' DI BLEDA DI FRONTE ALL'IRA DEL FRATELLO E' STUPEFACENTE.
NON SOLO HAI MANDATO QUEGLI UOMINI AD ASSASSINARMI, MA SEI STATO TU A FAR SACCHEGGIARE LE TOMBE... PERCHE'?
TU VOLEVI CAMBIARE LA TUA VITA PRECEDENTE... IO NO.

IO, FRATELLO MIO, NON HO TROVATO MOTIVI PER ESSERE DIVERSO. CHIEDI AI TUOI UOMINI CHE COSA PREFERISCONO. SE FARE I GUARDIANI O I CONQUISTATORI.
10

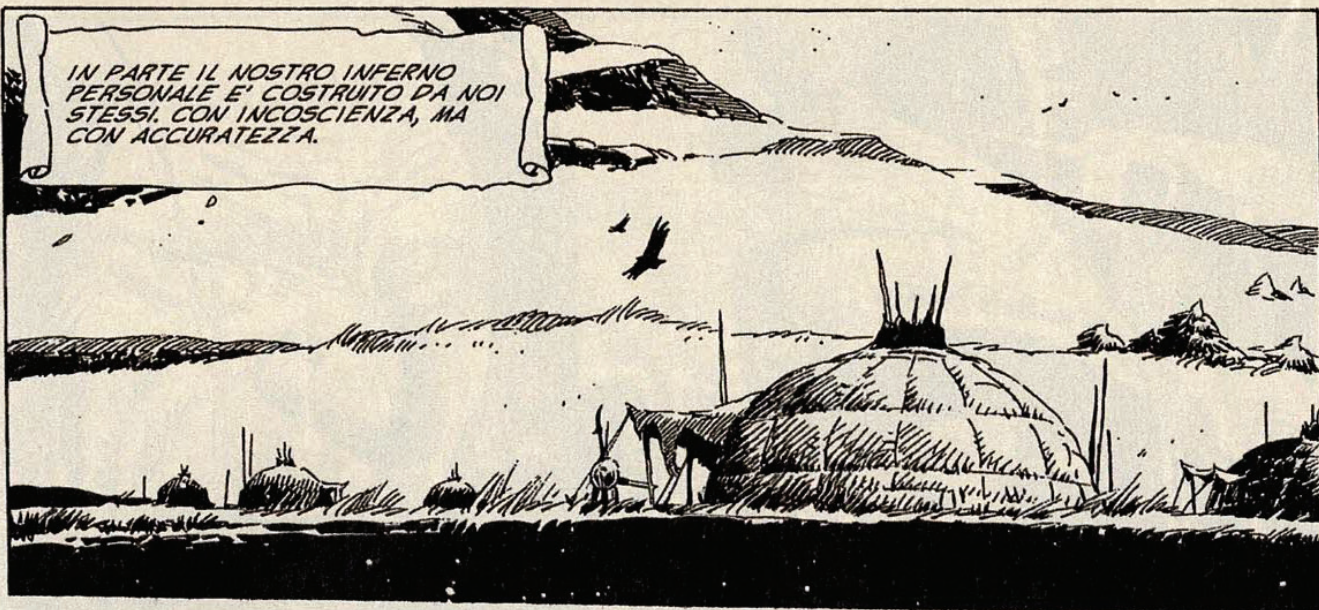
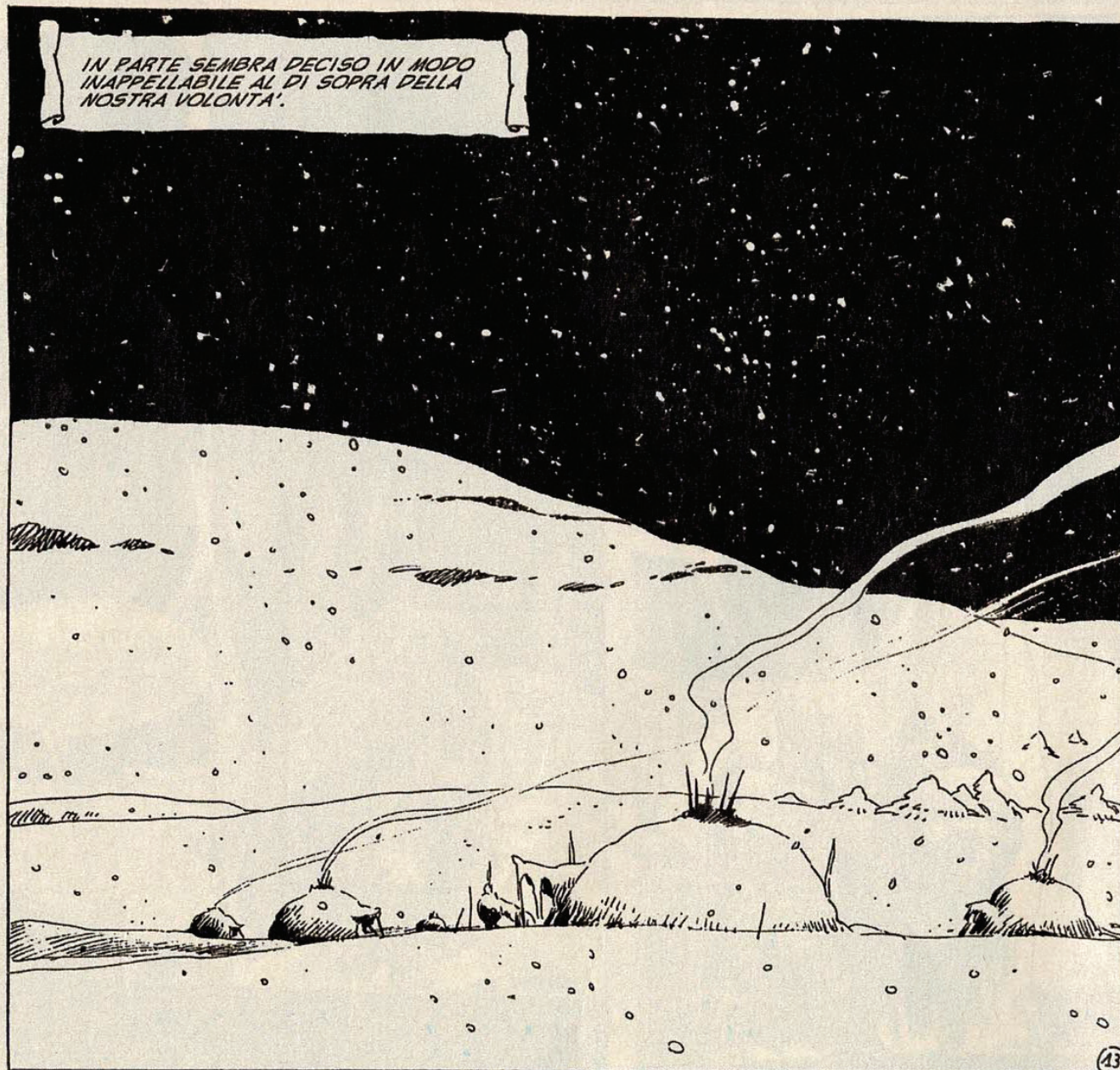
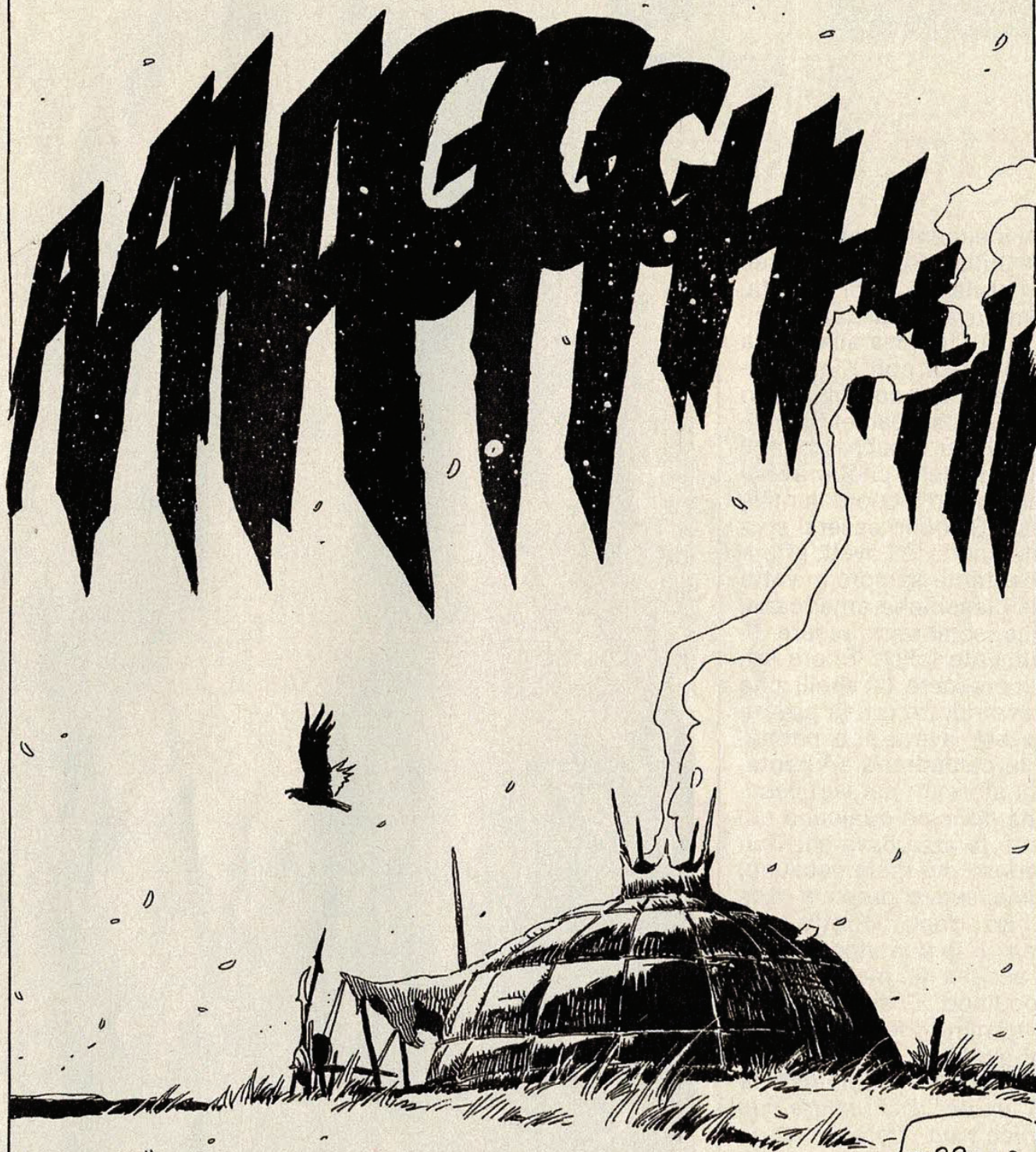
NO. NON OCCORRE CHIEDERE. LA RISPOSTA E' SU QUEI VOLTI INESPRESSIVI, QUASI APATICI.

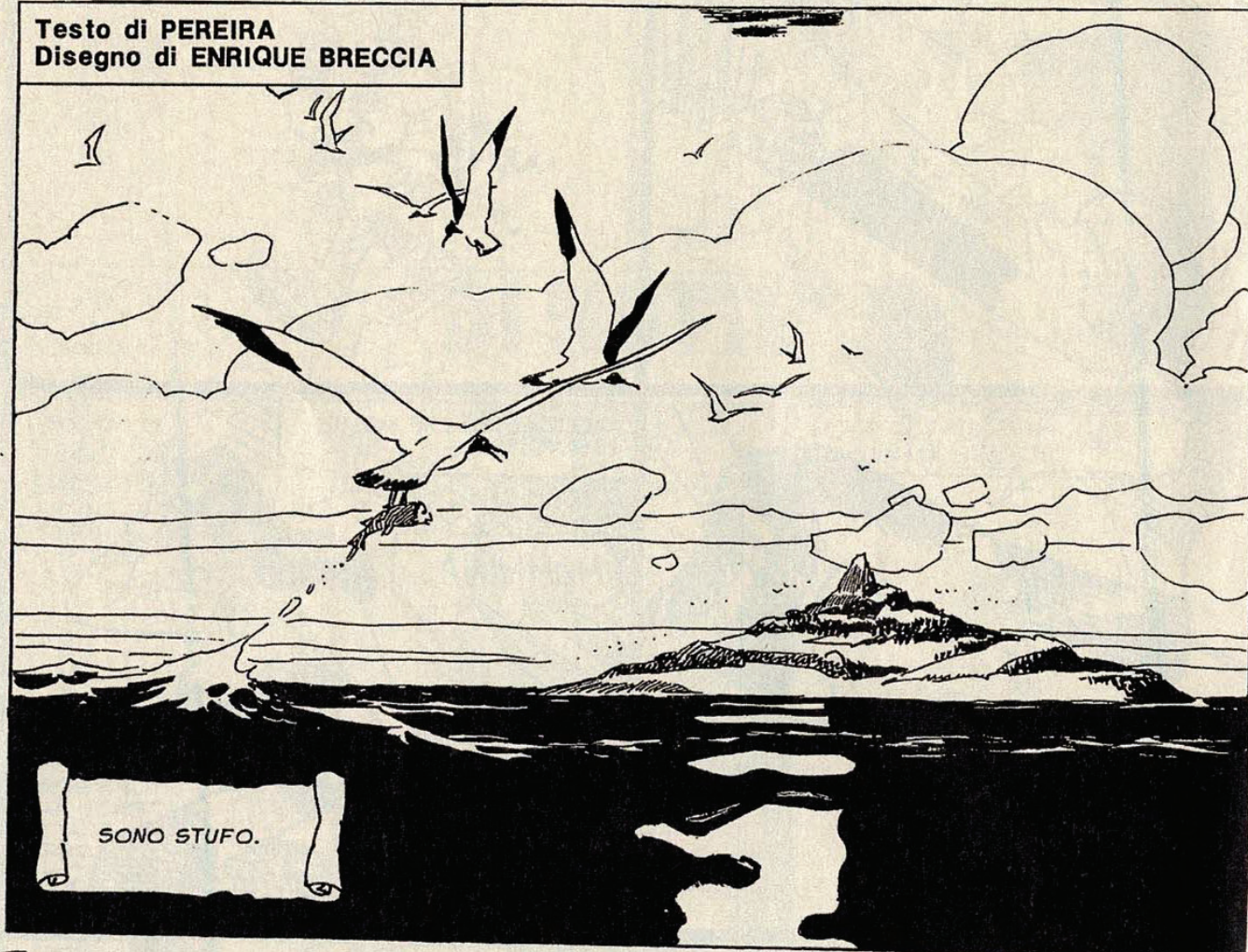
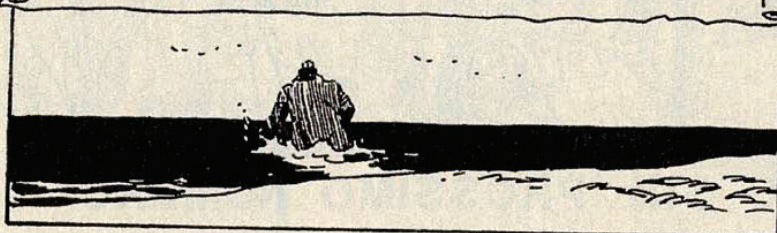
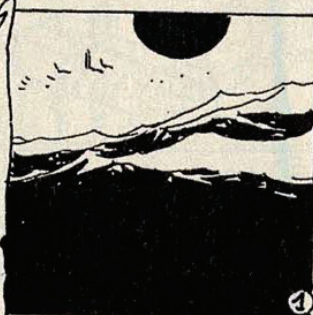
IN DUE VITE ATTILA E' STATO RE. ENTRAMBE APPARTENGONO ORMAI AL PASSATO.

MALEDETTO!

MALEDETTO!
AAGH...!

MALEDETTO...
11

VATTENE, AMI-
CO. PRESTO O TARDI
I MIEI UOMINI MI UCCI-
DERANNO... E' GIA' SUC-
CESSO UNA VOLTA E
SUCCEDERA' AN-
CORA.

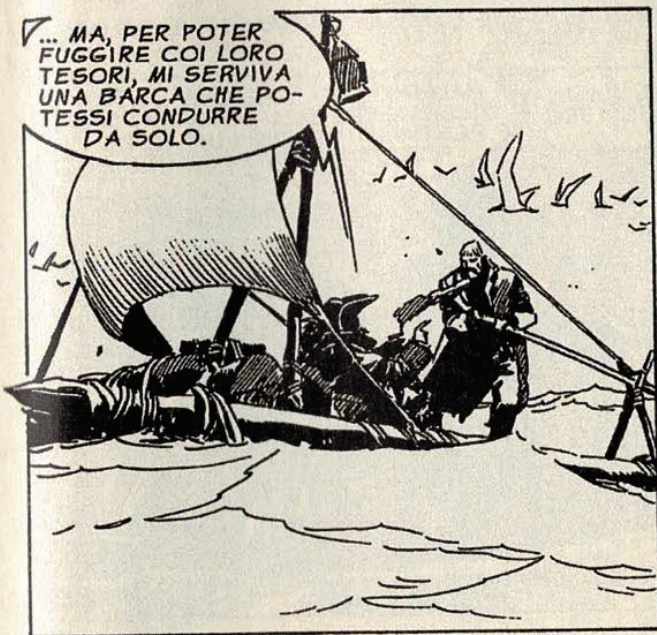
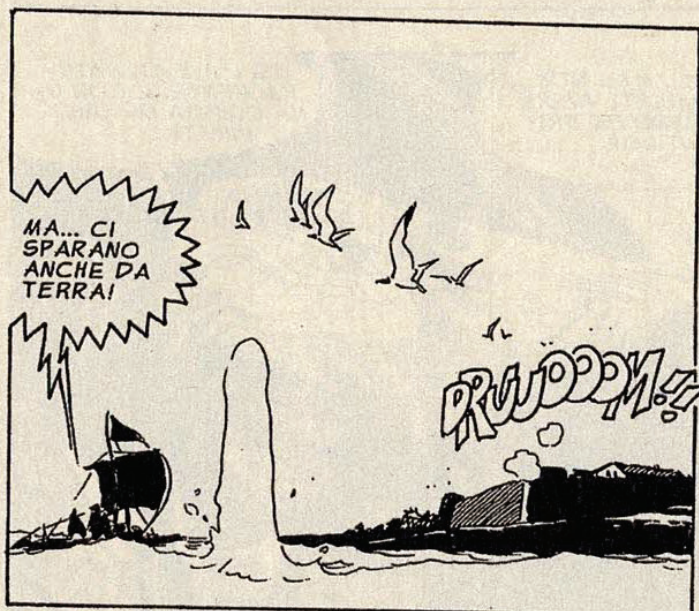
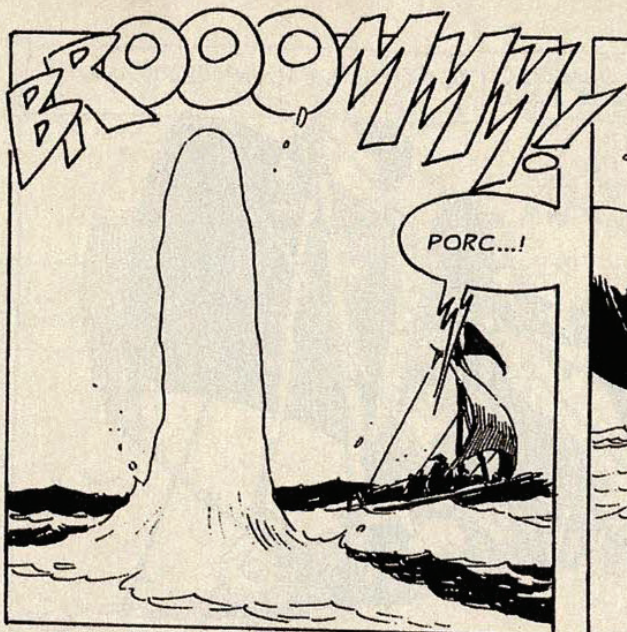
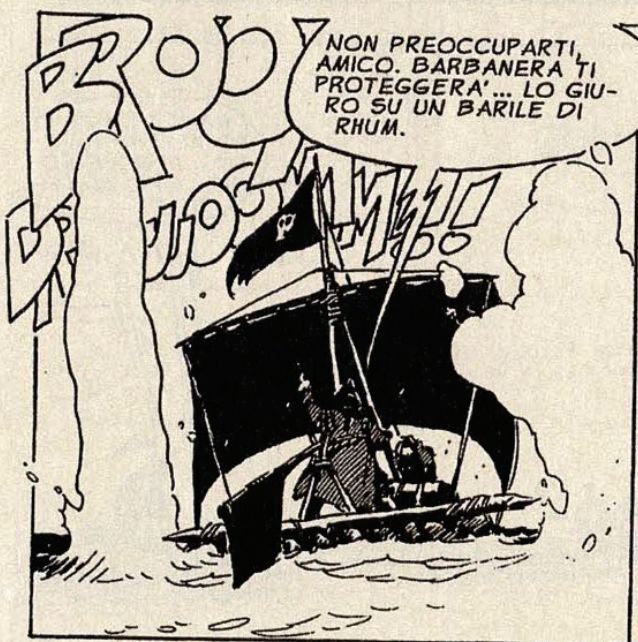
VATTENE. CI
SONO STORIE
CHE NON SI POS-
SONO CAMBIARE.

IN PARTE SEMBRA DECISO IN MODO INAPPELLABILE AL DI SOPRA DELLA NOSTRA VOLONTA'.

LA VITA E' INEVITABILMENTE UN LABIRINTO CHE IN CERTE OCCASIONI, CON OSTINAZIONE SIMMETRICA, FINISCE SEMPRE ALLA STESSA USCITA.
E. BRECCIA

IL LIBRO DELLE ANIME PERDUTE

Testo di PEREIRA
Disegno di ENRIQUE BRECCIA

SONO STUFO.

IN FONDO, IL MARE E' LA NAZIONE UNIVERSALE DEGLI AVVENTURIERI.

NON ESISTE UNIVERSO PIU' ORRIDO, PIU' SPLENDIDAMENTE ORRIDO DEL MARE...
CHE CI FAI LI', AMICO? DAI DA MANGIARE AGLI SQUALI?

E TU CHI SEI?
SONO BARBANERA, OVVIO. IL PIRATA PIU' CRUDELE, SANGUINARIO, TEMIBILE, ODIATO E INVIDIATO CHE I CARAIBI HANNO CONOSCIUTO.

SI'?... MA... NON DOVRESTI AVERE ALMENO UN BRIGANTINO?
CE L'AVEVO, NATURALMENTE. E CON UNA CIURMA DI AMICI PIRATI...

... MA, PER POTER FUGGIRE COI LORO TESORI, MI SERVIVA UNA BARCA CHE POTESSI CONDURRE DA SOLO.

HAI DERUBATO ALTRI PIRATI?... E DOVE SONO LORO ADESSO?
LA'. GUARDA.
2

DI NOTTE ANCHE L'OCEANO ACQUISTA IL COLORE DELLA TERRA.

TIRA, MARINAIO... TIRA!

MALEDIZIONE!... PERCHE' ENTRARE NELLE TERRE DEL GOVERNATORE?... PER QUESTO VOLEVI UN'ALTRA OPPORTUNITA'? NON SEMBRI MOLTO CAMBIATO...

3

I TUOI DUBBI MI OFFENDONO, AMICO. CERTO CHE SONO CAMBIATO. HO SOLO DERUBATO UN BRANCO DI LADRI PER DISTRIBUIRE IL PRODOTTO DEI LORO CRIMINI A GENTE CHE LO MERITA... E SE TI HO PORTATO NELLA TANA DEL LUPO, E' PERCHE' COSE IMPORTANTI MI RICHIAMANO QUI... MA SE PREFERISCI ABBANDONARMI...
NESSUNO HA PARLATO DI ABBANDONARTI. E' SOLO CHE...

SAPEVO CHE NON MI AVRESTI TRADITO NEL MOMENTO DEL BISOGNO.
MA... IO NON HO DETTO CHE...

E ADESSO CHE NE DICI DI UNA BELLA RISSA DA TAVERNA? VEDRAI COME CI DIVERTIAMO...
SENTI... IO...

SCOMMETTO CHE IL PIU' STUPIDO E' QUELLO CON L'UNCINO AL BRACCIO DESTRO.

DEVI ESSERE PAZZO A VENIRE QUI, BARBANERA. IL GOVERNATORE PAGA UNA GROSSA RICOMPENSA PER LA TUA TESTA...

E TU SAI DI QUALCUNO INTERESSATO A INCASSARLA?
INDOVINA CHI.
CHE TI DICEVO, DRUMONT?... IO RICONOSCO AL VOLO UNO STUPIDO.
?!!
TRUMP
OUCH!
BASTARDO!
ja... ja ja
CKLANG..!
Agh

PICCHIA DURO, AMICO... DIVERTITI ALLA GRANDE!
TUMP! TUMP! TUMP TUMP

CRASH!

COME TI E' PARSO? EH, AMICO?
QUALUNQUE COSA TU SIA VENUTO A FARE QUI... PERCHE' NON LA FAI, UNA BUONA VOLTA?

CHI E' LEI, BARBANERA?
LA DONNA DELLA MIA VITA.

LA PREFERITA TRA LE MIE QUINDICI MOGLI. POVERINA... MI SONO COMPORTATO SEMPRE IN MODO TANTO BRUTALE CON LEI...

BRAM!!

VATTENE VIA, FIGLIO DI PUTTANA!... NON ME NE HAI FATTE GIA' ABBASTANZA?... VIA!

PERCHE' TANTO RISENTIMENTO, PICCOLA?... SOLO PERCHE' OGNI TANTO LASCIAVO CHE I MIEI UOMINI SI DIVERTISSERO UN PO' CON TE?
MALEDETTO!

NIENTE CHE NON SI POSSA SISTEMARE CON QUALCHE CAREZZA, NO?
LASCIAMI, BESTIA!

MOSTRO... NO... NON FARMI COSI'... ANIMALE!

BESTIA ABOMINEVOLE!... COSI' MI PIACE... COSI'... DEPRAVATO...

SEI SICURO DI ESSERTI RAVVEDUTO, BARBANERA?
DIAVOLO!... HO RISCHIATO LA PELLE PER STRAPPARE IL BOTTINO AI PIRATI!

E A CHI PENSI DI DISTRIBUIRLO?
TRA LA GENTE PIU' LABORIOSA E SFRUTTATA... TRA QUELLI CHE DEVONO DARE TUTTO DI SE' PER UN PEZZO DI PANE...
7

SKORPIO N. 20/1994

ATTENTO! CI SFRACELLIAMO!

ATTENTO!
FIDATI DI BARBANERA...
DRUDOOM!!
MARE ARROGANTE. LUI DECIDE CHI PUO' DOMARE LA SUA FURIA E CHI DEVE SOTTOSTARE ALLA SUA COLLERA.
NOOOOOOOO!!
AAGGH! NOOOOOO!!
SKRAAAAASH!!
10

CE L'ABBIAMO FATTA, AMICO!... CE L'ABBIAMO FATTA! CHE TI DICEVO?

E ADESSO ADDIO, AMICO... NUOTA. LA COSTA E' VICINA.

MA... CHE FAI?
UN PIRATA SMETTE DI ESSERE TALE, SE SI REDIME COMPLETAMENTE, NO?
11

E IL BOTTINO CHE DOVEVI DISTRIBUIRE?
LO FARO'... TRA LE PIU' BELLE PUTTANE. NESSUNO E' PIU' LABORIOSO E NESSUNO PIU' DI LORO DA' TUTTO SE STESSO NEL LAVORO, NO?

DECISAMENTE NON TUTTO PUO' ESSERE REDENZIONE E SENSO DI COLPA, ANCHE IN QUESTA PARTE INESPLICABILE DEL MONDO...
TIENI QUESTA IN RICORDO DEI BEI MOMENTI CHE ABBIAMO PASSATO...

ANCHE QUI C'E' UNA FORMA DI FELICITA' SELVAGGIA, IRRESPONSABILE, TEMERARIA. LA FELICITA' INGUARIBILE DELL'AVVENTURIERO.
SEI UN BUON PIRATA, AMICO. E INSIEME SAREMMO UNA MALEDIZIONE... NON POSSIAMO FARE QUESTO AL MONDO.
12

COME DAPPERTUTTO.
AH, AH, AH...
E UNA BOTTIGLIA
DI RHUM...
13

FINE
E. BRECCIA
14